

Adela Muñoz Páez La Carolina (Jaén), 1958. @AdelaMunozUS

Catedrática de Química Inorgánica, ha desarrollado sus tareas docentes en las facultades de Química y Física de la Universidad de Sevilla y su carrera investigadora en el Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla, centro mixto CSIC-Universidad de Sevilla, del que fue Vicedirectora de 1998 a 2010. Para su trabajo de investigación ha trabajado en fuentes de radiación sincrotrón de Gran Bretaña, Japón y España así como la fuente europea, ESRF, situada en Grenoble (Francia), en las cuales ha hecho uso de las Espectroscopías, EXAFS y XANES, para estudiar la estructura de sistemas amorfos. Ha publicado más de 75 artículos en revistas internacionales, dirigido varias tesis doctorales y proyectos de investigación y formado parte de números comités de evaluación científica nacionales e internaciones, como la Comisión Nacional de Evaluación de Actividad Investigadora, (CNEAI) la Fuente Europea de Radiación Sincrotrón, ESRF, o la instalación europea Laser de Electrones Libres, XFEL, en Hamburgo (Alemania). Ha realizado estancias de investigación en las universidades de Eindhoven (Holanda), Oxford (GB) y Osaka (Japón) y en centros de investigación de Mar del Plata (Argentina), Lausana (Suiza) y en el ESRF.



En diciembre de 2015 se presentó a las elecciones a rectora de la Universidad de Sevilla <http://adelamunozpaez.us.es/index.php/programa/>.

En los últimos años realiza tareas de divulgación científica, habiendo publicado más de cien artículos en prensa escrita y digital e impartido más de ochenta conferencias, en las que se ha ocupado fundamentalmente de las mujeres científicas. Ha publicado los ensayos *De la cicuta al polonio* (Debate, 2012), traducido al polaco en 2014, *La buena muerte* (Debate 2013), que trata sobre la eutanasia, y las biografías *Marie Curie* y *Antoine Lavoisier* (RBA, 2013 *Grandes Ideas de la Ciencia*. <http://grandesideasdelaciencia.com/>) traducidas al italiano, francés, ruso y portugués de los que en conjunto se han impreso más de 150.00 ejemplares. La biografía de Marie Curie ha sido reeditada por National Geographic en 2018. En febrero de 2017 publicó *SABIAS. La cara oculta de la Ciencia*, también con Debate que ha tenido varias reimpresiones, y en julio de ese año la edición flash de *SABIAS en la Segunda República española*. Ha participado en más de ochenta actos de presentación de ambos libros desde su publicación. Desde mayo de 2017 publica un artículo mensual de divulgación científica en El Periódico de Cataluña <https://www.elperiodico.com/es/autor/adela-munoz-paez/> En el año 2019, con motivo del año internacional de la Tabla Periódica, ha impartido conferencias sobre este tema en las Universidad de Sevilla, Jaén, Jaume I, Granada, y Casa de la Ciencia del CSIC en Sevilla.

Desde febrero de 2016 interpreta a Marie Curie, junto con otras 4 científicas de la Universidad de Sevilla, en una obra teatral dirigida a alumnos de primaria y secundaria, con gran éxito de público - 35 representaciones en toda España y más de 10.000 espectadores- y crítica -Premio *Equitat de la Universitat Oberta* de Catalunya, 2017, Premio Ciencia en Acción 2018, Premio Divulgación Científica Universidad de Sevilla 2019-. Desde 2008 mantiene la web <http://hypatia.es/>, que recoge sus actividades de divulgación científica.

En 2015 le fue concedido el premio *Meridiana* del Instituto de la Mujer de la Junta de Andalucía por su trayectoria personal y profesional. Desde febrero de 2018 es presidenta del nodo Andaluz de la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas, AMIT-A, <https://amitandalucia.wordpress.com/>.

Tiene un hijo y una hija, es aficionada a la ópera y entusiasta usuaria de la bicicleta.

