

Dos miradas

# Metáfora del rugby

JOSEP MARIA **Fonalleras**

He seguido el Mundial de rugby como un niño pequeño, con la misma fascinación que tenía ante los memorables partidos del Cinco Naciones que veía en el antiguo televisor de casa, cuando los daban la tarde de los sábados. Y he hablado con antiguos jugadores que comentaban, medio en broma, las lesiones que habían sufrido, y que se enseñaban, como si fuera un trofeo, las cicatrices de las operaciones de hombro. A ambos, se les había salido de sitio dos o tres veces. He seguido el Mundial y, mientras veía las camisetas manchadas de sangre de los ingleses (sobre fondo blanco,

destaca más el rojo) pensaba en los aspavientos y la comedia de muchos jugadores de fútbol después de un imaginario codazo.

Bajo la fuerza física, hay en este deporte una belleza oculta que no es solo el estallido de un ensayo de **Cheslin Kolbe**, zigzagueando entre macizas moles de no sé cuantos kilos, o la precisión del disparo de **Handré Pollard**, sino la propia esencia del juego, la conducta noble de unos y otros, la pulsión constante hacia delante, sin desfallecer nunca, sin descanso ni tregua. Una metáfora sobre la heroicidad y la persistencia. Sobre el coraje, la honradez y la generosidad. ≡



# Xiquets

EMMA **Riverola**

Fiesta patronal de los Bombers de la Generalitat. Se invita a la 'colla' Joves Xiquets de Valls. Estos se niegan a acudir si va el 'conseller' de Interior. El chantage acaba con **Miquel Buch** borrado del acto y **Quim Torra** repartiéndole medallas. Entre los 'xiquets' y el responsable del orden público, Torra eligió los 'castells'. ¿Hay un símbolo mejor del momento actual del 'procés'?

Los 'castells' son formidables torres humanas, levantadas por el esfuerzo y la ilusión de personas de todas las edades y condición. Unidos los cuerpos, es la fuerza de la gente lo que lo eleva.

¿Hasta dónde? Hasta tocar el cielo... Hasta creer tocar el cielo. Tan pronto el 'enxaneta' alza su mano, el castillo se hunde. **Torra** tomó una decisión irresponsable y desleal con su Gobierno. Le resultaba insoportable fallar a un símbolo.

Ahora mismo, al 'procés' únicamente se sostiene por símbolos quiméricos. Los líderes del 1-O han sido convertidos en mesías o en mártires. La Corona representa el Mal. Y al franquismo se le resucita en cada esquina. Las quimeras son inconsistentes, pero inmunes a la razón. Y pueden arrastrar sociedades enteras en su caída. ≡

Pensamiento

ISABEL  
**Sucunza**



# Entre Mick Jagger y Tomás de Aquino

Para titular esta columna, robo literal y abiertamente el título de la conferencia que el poeta polaco **Adam Zagajewski** pronunciará mañana en CaixaForum, dentro del ciclo *Rastros de la tradición en el pensamiento contemporáneo*. Me permito hacerlo porque también les animo a asistir: no se la pierdan por nada del mundo.

Los libros son concreciones, materializaciones de ideas. Dentro de un libro, sea ficción o no, siempre hay una idea del mundo, la del autor, conformada a su vez por la confluencia de sus lecturas, su imaginario, su tradición, su estado de ánimo y sus facultades mentales en el momento en que ha escrito ese libro o ha formulado esa teoría concretos. Por eso, quienes entienden del tema suelen insistir tanto en que haber leído mucho, muchísimo, es condición *sine qua non* para poder escribir alguna cosa de provecho para el lector (para un lector que también haya leído lo suficiente, quiero decir).

Las conferencias que desde hace unas semanas organiza la editorial Arcàdia dentro de este ciclo que culmina con la de **Zagajewski** (y por el que antes han pasado **Adrià Pujol**, **Raül Garrigasait**, **Ingrid Guardiola** y **Marina Garcés**) han dado la información clave para poder ver desde perspectivas diferentes el arco que viene dibujando aquello que llamamos *pensamiento* desde que tenemos constancia de él, es decir, desde que alguien comenzó a ponerlo por escrito.

Hay que pararse a observar esta trayectoria de vez en cuando: hacerlo es la única manera de saber que la cultura no está hecha a base de setas que un otoño crecen en un sitio y el siguiente vete a saber si volverán a salir. Hacerlo también es la manera de entender tuits como el que hacía otro pensador de nuestros días, **Iván de la Nuez**, que decía: «¿Qué hacer? Lenin 1902. / ¿Qué hacéis? Rosalía 2019».

Si van a escuchar qué tiene que decir **Zagajewski** al respecto, al próximo libro que cojan le sabrán ver su lugar en el mundo: lo leerán de manera muy diferente. ≡

LOS LUNES, CIENCIA

# El porvenir de la cultura

ADELA  
**Muñoz Páez**



«Yo no soy pesimista. Soy de los que creen que la ciencia posee una gran belleza. Un sabio en su laboratorio no es solamente un técnico; es también como un niño frente a los fenómenos naturales, que le impresionan como al pequeño en un cuento de hadas. Nuestra misión es hallar el medio de exteriorizar este sentimiento; no debemos dejar que se crea que todo progreso científico se reduce a máquinas y engranajes... que, por otra parte, también poseen su propia belleza».

Este texto corresponde a la conferencia que impartió **Maria Skłodowska-Curie** en 1933, en la reunión de la Comisión Internacional de Cooperación Intelectual de la Sociedad de Naciones, organismo fundado tras la primera guerra mundial para intentar mantener la frágil paz que emergió del tratado de Versalles. Esta reunión estuvo dedicada al *Porvenir de la cultura* y se celebró en la Residencia de Estudiantes de Madrid; a ella asistieron profesores universitarios, científicos, artistas, escritores y filósofos de países europeos y americanos, además de españoles como **Salvador de Madariaga**, **Gregorio Marañón** y **Miguel de Unamuno** y franceses como **Paul Valéry** y **Paul Langevin**. Su objetivo era armonizar la cultura con



TRINO

los desarrollos técnicos, para propiciar el desarrollo de una sociedad de espíritus, expresión ideada por Valéry para describir una sociedad utópica que se regiría por la razón y la moral.

TRAS HABER descubierto la radiactividad y los elementos químicos polonio y radio, haber ganado dos premios Nobel, uno de Física con **Pierre Curie** y **Henri Becquerel**, y otro de Química en solitario, y haber creado y dirigido el Servicio de Radiología del Ejército francés durante la primera guerra mundial, **Maria Skłodowska-Curie** no se había jubilado. Seguía trabajando en el Instituto del Radio en París y además colaboraba con organizaciones pacifistas como la Sociedad de Naciones.

En las numerosas biografías publicadas sobre ella, apenas hay información sobre los viajes que hizo a España, a pesar de que son muy interesantes. En el primero, en 1919, asistió en calidad de invitada de honor al primer Congreso Nacional de Medicina e impartió una confe-

rencia sobre las aplicaciones médicas del radio, que entonces era empleado en radioterapia. Del segundo viaje guardaba unos recuerdos muy entrañables, dado que vino como invitada del Gobierno de la recién instaurada república, y durante el mismo disfrutó mucho con las esperanzas que había despertado en el país el nuevo régimen republicano. En el tercer viaje vino como defensora de la paz y de la integración de las disciplinas de ciencias y humanidades como base de la cultura.

La obra en la que podemos encontrar más información sobre estos viajes es la biografía que escribió **María Luz Morales**, que desarrolló su carrera como periodista cultural y escritora en Barcelona. Acompañó a **Maria Skłodowska-Curie** durante su segundo viaje a España y escribió una biografía sobre ella publicada por Seix Barral en 1936. Entre otras cosas, **María Luz** fue la primera mujer que dirigió un periódico en España, *La Vanguardia*, durante los años 1936 y 1937; como castigo por haber dirigido

un periódico en zona republicana durante la guerra, fue purgada y le prohibieron seguir ejerciendo el periodismo.

En su biografía podemos leer las opiniones de **Maria Skłodowska-Curie** sobre las identidades nacionales, tema al que era muy sensible dado que como polacos, ella y su familia habían sufrido la opresión rusa: «Podemos también reconocer que el ensueño del porvenir exige la síntesis de las culturas nacionales y la subordinación de las divergencias, que son principalmente de naturaleza política, a un objeto y fin universal, como es el de la cultura y la civilización».

EN SU DISCURSO expresó unos deseos para el futuro que hoy podemos suscribir: «Es indispensable para el porvenir de la civilización que la magia de las conquistas de orden científico y la gloria de la realizaciones técnicas se concilien en un conjunto armonioso, con la aceptación de una doctrina que instituya un régimen de paz y de amistad entre los hombres, bajo la supremacía universal de la razón y de una moral digna de tal nombre».

Las voces de estas dos mujeres se callaron pronto, la de **Maria Skłodowska-Curie** a causa del radio que le causó anemia aplásica, la de **María Luz Morales** a causa de un Gobierno dictatorial, pero sus mensajes continúan vivos en sus obras, desde las que nos siguen haciendo una llamada a «la supremacía universal de la razón». ≡

**Catedrática de Química Inorgánica de la Universidad de Sevilla y miembro de la Red de Científicas Comunicadoras.**